

EDUARDO BRAVO FERNÁNDEZ (AAI)

C/ Solana de Opañel, 21 – 3º A

28019 MADRID

Móvil: +34 619 228 635

Mail: ebravolx@gmail.com

BIOGRAFIA

Natural de Madrid, se inicia como técnico de iluminación en el Teatro de La Zarzuela.

En 1991 se hace cargo del departamento de iluminación del Teatro de La Maestranza, en Sevilla, para su inauguración y programación EXPO 92.

En 1993 regresa al Teatro de La Zarzuela, como Adjunto Dirección Técnica, hasta el 2002.

Miembro de la Asociación de Autores de Iluminación (AAI).

Como iluminador ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional en el campo lírico, realizando numerosos títulos de opera y zarzuela.

Su actividad profesional le ha llevado a la mayoría de teatros y festivales líricos españoles, así como en el extranjero (Teatro Nissei Tokio, Opera Comique París, Puerto Rico, Bellas Artes de Méjico, Opera Amberes, Opera Gante, Festival Edimburgo, Opera Niza, Opera Monte-Carlo, Teatro Verdi Trieste, Teatro Sao Carlos Lisboa, Teatro Châtelet Paris, Maggio Musicale Florencia, Teatro Capitôle Toulouse, Theater an der Wien Viena, Opera Los Angeles, Teatro Municipal Santiago de Chile, Teatro Teresa Carreño Caracas, Opera Nacional Lituania, Opera Lausanne, Opera Royal Wallonie Liege, Washington National Opera, Festival Pentecostes Salzburgo, Festival Ravenna, Florida Grand Opera, Opera Tel-Aviv, Teatro Colón Buenos Aires, Teatro Mayor Bogotá, Erl Tiroler Festpieler, Teatro Mariinsky San Petersburgo, Opera de Roma, Opera Philadelphia).

Colaborador habitual de Emilio Sagi. Ha trabajado también con directores de escena como Mario Pontiggia, Horacio Rodriguez Aragón, Serafín Guiscafré, Jonathan Miller, GianFranco Ventura, Carlos Fernández de Castro, Javier Ulacía, Graham Vick, John Abulafia, Francisco Saura, John Dew, Paco Mir, Francisco Matilla, Curro Carreres, Francis Menotti, Susana Gómez, Ivan Stefanutti, Paolo Trevisi, Alfred Kirchner, Jesús Castejón, Jaume Martorell y Alfonso Romero.

Entre sus últimos trabajos destacar "Bodas de Figaro" Teatro Real de Madrid, "Luisa Fernanda" Florida Grand Opera, "El Barbero de Sevilla" Los Angeles Opera, "I Due Figaro" Teatro Colón Buenos Aires, "Carmen" Opera de Roma, "El Juez" Teatro Mariinsky, "Lady Be Good-Luna de miel en El Cairo" Teatro La Zarzuela de Madrid, "Tancredi" Opera de Lausanne, "Katuska" Palau Les Arts de Valencia, "La Viuda Alegre" Teatro Arriaga de Bilbao, "Il Turco in Italia" Teatro Municipal Santiago de Chile, "Nabucco" Opera de Oviedo.